

Presstext
Dictaphone - "Suitcase E.P."
(BBTQ 001)



Das neu gegründete Zürcher Label BITBOUTIQUE RECORDS feiert den Einstand in die Welt der Musik-Veröffentlicher mit der Präsentation der ersten Maxi. Die vier-trackige "Suitcase E.P." des Produzentenduos "Dictaphone", kombiniert Elektro, Elektropop und Minimal auf kompaktem 12inch Vinyl – inklusive dem "It Suits U Remix" von "Canson".

Dictaphone:

Seit nunmehr 13 Jahren produzieren Mike Tschudi und Stefan Guettinger zusammen unter diversen Pseudonymen: "Fallout", "Sonicfoam" und "Tschudi/Guettinger". Unter dem Namen "Dictaphone" erschienen bereits Tracks auf der "Substrat" Doppel-CD "Innovation durch Irritation" (Stattmusik) und der "Mikro Werk /0.1/"-Compilation (Mikro).

Mit ihrer Maxi "Suitcase E.P." begründen Dictaphone nicht nur ihre erste Veröffentlichung auf Vinyl, sondern zugleich auch den Label Release von Bitboutique Records. Tschudi und Guettinger, beide zählen sich zur "Atari Generation", legen Wert auf verspielte Melodien zu minimalen Beats. Dictaphone - Zocker statt Rocker also? Keineswegs: Trotz ihrer zarten und spielerischen Art und Weise zieht das Soundmaterial auf dem elektroiden Dancefloor. Aber auch auf der hauseigenen Stereoanlage entfalten die vier Tracks der Maxi ihr Potential. Genau die richtige Wahl für Detailliebhaber und anspruchsvolle Minimalisten.

Canson:

Canson ist Amar Derradj, 1976 geboren und lebt in Zürich. Seit 1999 ist er regelmässig live zu hören, entweder in der Livecombo "Anatol" oder solo mit seinem Projekt "Canson". Im April 2000 veröffentlichte "Anatol" erstmals eine Maxi auf dem Label Stattmusik (statt02). Darauf folgten diverse Live-Auftritte in lokalen wie auch internationalen Clubs. Im Februar 2002 erschien der erste Canson Release auf Stattmusik (statt04) und im April 2002 folgte seine neuste 12" auf seinem neu gegründeten Label Handheld (han001) – laut Bleed vom De:Bug Magazin eine "bezaubernde Platte. Von Anfang bis Ende". Der "It suits you – Remix" vom Dictaphone Track "Suitcase" rundet seine bisherige Discographie ab. In Zukunft wird sich Amar Derradj vermehrt seinem Soloprojekt Canson widmen.

Release Details:

Label: Bitboutique Records
Release-Nr: BBTQ 001
Artists: Dictaphone
Titel: Suitcase E.P.
Format: 12" Vinyl, 45 RPM
Vertrieb: Zurzeit nur bei Bitboutique Rec. und in ausgewählten Plattenläden erhältlich
(siehe www.bitboutique.ch)

Tracklisting Dictaphone - "Suitcase E.P." (BBTQ 001):

A1: Locker
A2: Suitcase
B1: Suitcase (it suits u mix) - Remixed by Canson
B2: Ministorage 82

Kontakt:

Bitboutique Records
Alte Landstrasse 63
CH - 8708 Männedorf (ZH)

Tel./Fax: +41 1 920 76 60
E-Mail: info@bitboutique.ch
Website: www.bitboutique.ch

Pressereaktion:

de:bug, September 2002

Dictaphone - Suitcase EP (Bitboutique)

Ein neues Label aus der Schweiz (Zürich), das mit Dictaphone schon mal auf der Stattmusik/Substrat-CD und MikroWerk zu hören waren. Mike Tschudi und Stefan Guettinger krabbeln sich durch die elektroid angehauchten spleenigen Tracks minimaler Postdrexciya-Attitude auf "Locker", das wie nebenher noch ein sehr lässiges Gangstersound-Tropen Gefühl erzeugt. Auf "Suitcase" schaffen sie es, 80er Harmonien und Elektro so zusammenzubringen, daß es tatsächlich eher um eine heitere Deepness geht, die man nur empfinden kann, wenn man seinen Koffer auspackt. Was ihnen Canson (ein Teil von Anatol, neulich mit sehr schöner 12" auf Handheld - ach, die Schweizer!) mit seinem Remix gleich noch mal in housigeren Beats perfekt nachempfendet. Als Bonus dann noch ein leicht 8-Bit-Komputermusikartiger Track mit angetraschtem alles und herzerreissender Melodie für Abende in gepflegter elektronsicher Einsamkeit. Definitiv ein Label, das man sich merken sollte. Platten, bis ein Distributor clever genug sein wird, gibt es auf der Webseite und in ein paar handverlesenen Plattenläden.

bleed *****