



BITBOUTIQUE REC.

bitboutique records
alte landstrasse 63
ch-8708 maennedorf
www.bitboutique.ch

Presse Information Clos-o-Mat (Bitboutique Records)

Die zwei Züricher Markus Ullrich und Urs Jeltsch produzieren seit sieben Jahren zu Hause im stillen Kämmerlein. Im Frühjahr 2002, als sich die zwei über den Weg liefen, war der Wunsch gross, ein Live Projekt ins Leben zu rufen. Mit der Neonbar war schnell eine Location gefunden und innerhalb von zwei Monaten entstand in intensiver Zusammenarbeit das erste Live-Set. Dieses entwickelte sich von Konzert zu Konzert weg vom vorprogrammierten Computer-Set hin zu vermehrter Improvisation mit Hardware Einsatz bis schlussendlich der Computer ganz zu Hause bleiben musste.

Durch den Austausch mit diversen Schweizer Musikern verlagerte sich Clos-o-Mat von Elektropop und funky Beats zunehmend Richtung Brachialpop, kombiniert mit Frikel-Beats und Wild Electronica.

Mit ihrem ersten Release auf Bitboutique Records (BBTQ003) beweisen Clos-o-Mat, dass sie sich nicht scheuen, ihre wilde Electronica in edle, wenn auch kantige Tracks auf Vinyl zu veröffentlichen. Mit einem lachenden Auge präsentiert Clos-o-Mat ihren Elektro. Einmal konkreter durch die Mitte, das nächste mal leise von hinten anschleichend, verspielt nach Clos-o-Mat-Art. Bitboutique Records freut sich, Clos-o-Mat als offiziellen Bitboutique Artist begrüßen zu dürfen, dies mit einem spannenden, variantenreichen und persönlichen Release.

Zukünftige Projekte: Anfangs Oktober wurde das erste Clos-o-Mat Studio eingeweiht! Dieser Schritt war nötig, um endlich aus dem Schlafzimmer herauszukommen und die Zusammenarbeit zu intensivieren und zu erleichtern. Dort wird ein neues Live-Set auf die Beine gestellt, dass den Clos-o-Mat Stil weiterentwickelt und durch den Einsatz eines MPC bereichert wird. Auch die beiden Solo-Projekte (Babychlor und Uese) werden weiterverfolgt, so dass diese auch Live umgesetzt werden können. Babychlor wagte bereits den ersten Schritt und besuchte im Oktober 2003 Berlin mit seinen zwei Gameboys.

Solo-Projekte:

Markus Ullrich: Babychlor („GameBoy-Madness“); Dj Markese (MiniTec, Elektroclash, Frikelpop, House etc.)

Urs Jeltsch: Uese (Electronica, Elektro, MiniTec, BreakTec)

Discographie:

BBTQ003: Clos-o-Mat – Look Away, 12" Vinyl, Dezember 2003

Bisherige Auftritte:

Egocity (ZH), Tramstation (ZH), Dadafestwochen (ZH), Stad!on (ZH), Zweierbar (ZH), Hohlstarsse (ZH), Neonbar (ZH), Kalkül (ZH), Boschbar (ZH), Dachstock (BE), Zweimal-Bar (ZH), Reclaim the Streets (ZH), Zini-Bar (ZH), Keybug (ZH), Tonimolkerei (ZH), Labor Bar (ZH), Substrat (ZH)

Webradio: www.audioasyl.net

Kontakt:

Bitboutique Records
Alte Landstr. 63
CH-8708 Männedorf
Switzerland
Phone/Fax: +41 1 920 76 60
contact @ bitboutique . ch

<http://www.bitboutique.ch/>

Technical Rider Clos-o-Mat:

Kontakt technische Fragen: Urs Jeltsch
076 412 40 30 / uese @ anorg . net

PA-, Monitoranlage / Lichtanlage
wird vom Veranstalter gestellt

BÜHNE

1 stabiler Bühnentisch 200 x 100 cm

STROM

1 Stromanschluss 220V

AUDIOANSCHLÜSSE

2 Chinch- oder XLR-Kabel von der Bühne zum PA/DJ-Mixer
1 freier Stereo Kanal auf dem PA-/DJ-Mixer

WEBSEITE

www.bitboutique.ch